

Fani Benages

Distribución de danza y teatro físico
Gestión cultural

Fani Benages representa artistas y compañías de danza y teatro contemporáneo. Promocionamos talentos únicos



Antonella D'Ascenzi

FILAR / Danza y poesía visual

Hilar habla del poder de la relación entre cuerpos y objetos, una relación donde los hilos dibujan una historia y crean una conexión entre todo lo que sucede. Espectáculo familiar recomendado a partir de los 6 años. Estreno en Teatro Principal de Sabadell, enero 2022.

Duración: 45 minutos/ Espectáculo de sala y *site-specific*

Angel Duran

PAPILLON / Danza y tecnología

Ángel Duran es graduado en danza por SEAD (Salzburgo, Austria) y en Arte y Diseño por la UAB. Ha trabajado para diferentes compañías y coreógrafos europeos, especialmente en Bélgica y Alemania. En 2018 puso en marcha su propio trabajo con la pieza multipremiada *The Beauty of It*.

Su última pieza, *Papillon*, realizada en coproducción con Fira Tàrraga, Festival Sismògraf y Teatro la Atlántida, cuestiona la libertad y la nueva identidad contemporánea a través de la adicción a las tecnologías y el simulacro.

Duración: 50 min/ espectáculo de sala y *site-specific*



Andrés Corchero

TERESA / Danza contemporánea

Andrés Corchero, coreógrafo con una amplia trayectoria, que incluye el Premio Nacional de Danza 2003 y el premio de la crítica de Barcelona 2020, es especialista en butoh, una danza que aprendió en Japón con Min Tanaka y Kazuo Ohno. Fundador de Raravis, junto a Rosa Muñoz, también ha desarrollado una amplia creación en la improvisación, con músicos de renombre, como Joan Saura o Agustí Fernández. *Teresa*, su última pieza, sitúa en la escena a seis mujeres, seis bailarinas de diferentes edades, estilos y procedencias, seis *Terasas* actuales que bailan solas y en compañía, a la búsqueda del lugar de encuentro entre lo humano y lo divino.

Duración: 70 min/ espectáculo de sala

CreaMoviment

PAISATGES / Danza y música para familias

Paisatges. Estudi # 1. Es un espectáculo participativo para familias con bebés de 0-3 y 3-5 años. Una experiencia artística abierta donde dos bailarinas y un pianista dibujan con el cuerpo y la música paisajes abstractos, juguetones, íntimos y sugerentes. Espectáculo coproducido por el Mercat de les Flors. Estreno en diciembre de 2021.

Duración: 45 min/ Adaptable a diferentes espacios escénicos



Du'K'to

CAFUNÉ / Danza y circo acrobático, música en directo

En *Cafuné* dos individuos luchan para crecer juntos a través de un juego de manipulación, caricias y desacuerdos; juntos, pero sin perder nunca la esencia de cada uno, manteniendo la propia individualidad. Esta coexistencia hará vivir diferentes situaciones, escritas mediante un lenguaje coreográfico, circense y teatral, con un diseño musical que deja al descubierto las raíces de los intérpretes.

Duración: 30min y 45min/ exterior y sala

Elelei

A CIEGAS / Danza y teatro físico

Este dúo de teatro físico creado por Rafa Jagat y Sabrina Gargano, ha sido galardonado con el 1er premio del festival MAIS IMAGINARIUS, de Santa Maria da Feira '21, y con el premio del público en el 35 International Competition of Hannover '21. Una pieza de intriga que parte del acto de cubrir los ojos a una persona, donde se junta el humor con la danza-teatro, para contar una historia muy cercana al público, en la cual se parte de un juego en constante conflicto donde algo mucho más misterioso aparecerá desde la superficie.

Duración: 15 min/ Calle y *site-specific*



La Súbita, Laura Alcalà & Emma Riba

Silver Ballad y sus #practicasdelloinvisible / Danza contemporánea

La Súbita es un colectivo que nace de la necesidad de bailar, crear y compartir emociones, a partir de los encuentros entre Laura Alcalà y Emma Riba. De esta colaboración surge *Silver Ballad*, su primer espectáculo de sala de largo formato, un homenaje a lo invisible a través de un viaje poético por los cuerpos que nos habitan, las mujeres que nos inspiran y las bailarinas que dejan rastro en nuestros cuerpos. A la pieza le da la mano el proyecto *practicasdelloinvisible*, un contenedor-laboratorio de prácticas surgidas del proceso de creación, entendido como un espacio de encuentro entre mujeres que bailan para reflexionar sobre la invisibilidad (o aquello que es invisible).

Duración: 60 min/ Sala

Magí Serra & Anamaria Klajnšček

COSSOC / Danza y circo

Una coreografía hipnótica llena de imágenes sugerentes de lo que pueden hacer dos cuerpos en constante equilibrio. Un movimiento de investigación sobre la complejidad y la sencillez de una relación. Una ventana de observación y curiosidad para el espectador, frontera entre lo público y lo privado. Estableciendo una relación íntima, los dos intérpretes crean una fuerte conexión, un lugar de donde poder interpelar su entorno e integrarse con el espacio. La pieza invita al público hacia un camino de calma y escucha.

Duración: 50min/ espectáculo de exterior y *site-specific*



Cia Moveo

Echoes / Teatro físico

Esta nueva creación de la CIA MOVEO concluye una trilogía dedicada a la relación entre realidad y ficción. La pieza evoca de manera lúdica e irónica el deseo de individualidad y las conexiones/interdependencias que existen entre nosotros/as, desde un lenguaje propio, profundamente físico, que mezcla el teatro, la danza y la acrobacia, creando una experiencia colectiva. *¿De dónde nacen nuestras acciones, nuestros pensamientos, nuestros deseos? ¿Son propios o son ecos del mundo que nos rodea?*

Duración: 45 min/ Espectáculo de calle, adaptable a sala y *site specific*

Som Noise

BREACH / Circo, música, performance

¿Cuándo una mano que toca se convierte en una mano que abusa? Dos cuerpos, una cuerda, una batería eléctrica, un fluido viscoso; circo, música en vivo, performance y movimiento. Un espacio íntimo, visceral y poético que nos invita a reflexionar sobre las violencias sexuales. *Breach* es la primera creación de Som Noise coproducida por el teatro Mercat de les Flors y circusnext+. Para mayores de 12 años.

Duración: 60min/ sala y espacios no convencionales



Vero Cendoya

Bogumer / Danza teatro inclusivo

Bogumer (o hijos de Lunacharski) es un proyecto de danza-teatro creado y dirigido por Verónica Cendoya, con dramaturgia de Israel Solà, de la Cia. La Calòrica. Es un espectáculo inclusivo e intergeneracional donde cinco intérpretes trabajan junto a dos intérpretes con diversidad funcional. Este espectáculo es el resultado de 8 años de experiencia laboral de la directora en el mundo de la danza con colectivos de diversidad funcional, dentro del proyecto "Incursió Social".

Duración: 70min/ sala

Con el apoyo de:



fani@fanibenages.com
T. (+34) 654 925 551

Facebook: Fani Benages arts escèniques
Twitter: @FaniBenages
Instagram: fanibenagesmas
LinkedIn: Fani Benages Mas